

# KURSE FÜR MENSCHEN MIT LIEBE ZUR KAMMERMUSIK

» Es macht große Freude,  
die Musik immer mehr zu  
begreifen und zu erleben. «

» Hervorzuheben ist die verständnisvolle,  
tolerante und kompetente Arbeit der  
Mentoren mit uns Amateuren, die uns  
wieder neue Einblicke und Anstöße für das  
Hören und Spielen gegeben hat. «

» Jeder wurde wahrgenommen,  
wertgeschätzt und individuell  
gefördert. «

» Wunderbar, der sehr abwechslungsreiche  
Unterricht durch unterschiedliche  
Herangehensweisen der Mentoren, die  
sich fantastisch ergänzt haben. «

» Tolle Didaktik, step by step! «

LASS DICH INSPIRIEREN,  
MITREISSEN UND DEIN SPIEL AUF EIN  
NEUES, UNGEAHNTEES NIVEAU HEBEN!



## KAMMERMUSIKKURSE 2021

Alle Informationen zu den Kursen,  
die Preise und die Anmeldeformulare unter:

[www.streichquartettwochen.de](http://www.streichquartettwochen.de)



### KONTAKT

Johannes Platz  
Grüner Brunnenweg 45  
50827 Köln  
+49 177 5265455

[info@streichquartettwochen.de](mailto:info@streichquartettwochen.de)



STREICHQUARTETT  
& MEHR



Du spielst Geige, Bratsche oder Cello? Du liebst es, mit anderen gemeinsam zu musizieren? Du wünschst Dir, mit Deinem Instrument weiter zu wachsen und mit anderen Liebhabern der Musik noch mehr **Freude an der Musik** zu erleben? Du möchtest gerne an einem Kammermusikurs teilnehmen, hast aber kein bestehendes Ensemble, in dem Du mitspielst?

Mit unserem bewährten **Konzept** ist es möglich, dass sich zu diesen Kursen nicht nur bestehende Ensembles, sondern auch Musiker **individuell anmelden** können. Du wählst das Dir passende Programm und den Part im Ensemble, den Du ausfüllen möchtest. So hast Du Gelegenheit, in unterschiedlichen Besetzungen die Werke zu erarbeiten und dadurch neue **Impulse und Anregungen** für Dein Spiel zu bekommen.

Ein besonderes Kursformat ist das **Musizieren mit Profis**, bei dem der Dozent auf seinem Instrument im Quartett selbst mitspielt und so auf den Ensembleklang unmittelbar guten Einfluss nimmt.

Im neuen Kurs **Musizieren auf historischen Streichinstrumenten** wird Kammermusik der Barockzeit auf neue Art und Weise hörbar und erlebbar. Dafür stehen Barockinstrumente mit Darmsaiten und Bögen in großer Auswahl zur Verfügung. Das generationenverbindende Musizieren steht beim zweiten neuen Kursformat **Musiktheater für die ganze Familie im Mittelpunkt**.



1) **4.-10. Januar** Edith-Stein-Haus Weisendorf  
Wolfgang Amadeus Mozart Streichquartett KV 465 C-Dur  
Ludwig van Beethoven Streichquartett op. 59.3 C-Dur

2) **21.-24. Januar** Kloster Frenswegen  
**Musizieren mit Profis** – Programm nach Absprache

3) **12.-14. Februar** Edith-Stein-Haus Weisendorf  
**Schnupperwochenende** – Programm nach Absprache

4) **14.-21. Februar** Edith-Stein-Haus Weisendorf  
Maurice Ravel Streichquartett op. 35 F-Dur  
Samuel Barber Adagio aus Quartett op. 11

5) **5.-11. April** Edith-Stein-Haus Weisendorf  
Giovanni Battista Viotti Streichquartett Nr. 1 B-Dur  
Felix Mendelssohn Bartholdy Quartett op. 13 a-Moll

6) **16.-21. Mai** Musikbildungszentrum Südwestfalen  
**Barockmusik auf historischen Instrumenten mit Darmsaiten**, Werke von u.a. H. Purcell, A. Corelli

7) **1.-4. Juli** Kloster Frenswegen  
**Mit den Ohren spielen - Improvisation für Alle**

8) **5.-11. Juli** Schloss Seehaus Markt Nordheim  
**Musiktheater für die ganze Familie**

9) **27.-29. August** Kloster Schwarzenberg  
**Schnupperwochenende** – Programm nach Absprache

10) **29. August - 5. September** Kloster Schwarzenberg  
**Streichquartett für Einsteiger**  
Joseph Haydn op. 42 d-Moll  
Theodor Kirchner Nur Tropfen

11) **7.-10. Oktober** Kloster Schwarzenberg  
**Musizieren mit Profis** – Programm nach Absprache

12) **14.-21. November** Edith-Stein-Haus Weisendorf  
Joseph Haydn Quartett op. 64.1 C-Dur  
Franz Schubert Quartett D 810 d-Moll

## KURSPROGRAMM 2021



Für mich bedeutet gemeinsames Musizieren miteinander und mit Musik zu wachsen. In diesem Sinne kommen in meinen Kursen Menschen zusammen, die durch ihre Faszination für Kammermusik verbunden sind.

In den Streichquartettwochen treffen sich Interessierte jeden Alters, um gemeinsam zu musizieren. Dafür stelle ich jedes Jahr ein abwechslungsreiches Programm von leichten bis anspruchsvollen Werken zusammen.

An verschiedenen Orten, die sowohl für individuelles Üben als auch für gemeinsames Musizieren besonders geeignet sind, erarbeiten wir Mentoren täglich mit den Teilnehmern das Repertoire. Ein Konzert am letzten Tag rundet jeden Kurs ab.

Die jungen und begeisterten Musiker meines sorgfältig zusammengestellten Dozententeams spielen in verschiedenen Orchestern, auch in Ensembles für historische Aufführungspraxis und in renommierten Streichquartetten, wie dem Asasello-, dem Elisen- und dem Prisma-Quartett.

So profitieren die Teilnehmer der Streichquartettwochen sowohl vom breit gefächerten Programm als auch von der beruflichen und musikalischen Vielseitigkeit ihrer unterschiedlichen Mentoren.

*Andreas Fleiter*